



INSTITUT FÜR KRIMSKRAMS

IN * PRINCIPIO * ERAT * RES

BASISFORMULAR

[Antrag auf Aufnahme eines Objekts]

Antrag Nr.

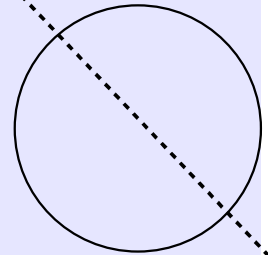
Eingereicht am _____

um _____ Uhr

Kürz. d. Entg.nehm.

IfK Antragsbestätigung
[Abschnitt bitte sorgfältig verwahren!]

Antrag Nr.



1. ANTRAGSTELLERDATEN

1.1. Name des Antragstellers

1.1.1. Richtiger Name*

1.1.2. Falscher Name

Ich bin damit einverstanden, dass der oben angekreuzte Name veröffentlicht wird. Email-Adresse und Telefonnummer werden vom IfK nur zur Kontaktaufnahme mit dem Antragsteller benutzt und nicht veröffentlicht.

1.2. Email* _____

1.3. Telefon* _____

Dieses Feld bitte nicht ausfüllen – wird vom IfK-Bearbeiter ausgefüllt!

VÖN

2. OBJEKTDATEN

2.1. Name des Objekts

2.2. Verhältnis des Antragstellers zum Objekt

2.3. Objektklassifizierung

2.3.1. Sammlungen

Handelt es sich bei dem Objekt/den Objekten um eine Sammlung oder Teile einer Sammlung?

Ja

Nein

Falls ja, bitte Anlage S ausfüllen.

*optionale Angaben

2.3.2. Elektro- und Handwerkszeuge

Handelt es sich bei dem Objekt/den Objekten um ein Elektro- oder Handwerkszeug oder sonstigen Funktionsgegenstand?

Ja Nein Falls ja, bitte Anlage EH ausfüllen.

2.4. Erwerbungsart

gefunden gekauft geklaut geschenkt bekommen

2.5. Besitzverhältnisregelung

Soll das Objekt in den Besitz des IfK übergehen?

Ja Nein

Dieses Feld bitte nicht ausfüllen – wird vom IfK-Bearbeiter ausgefüllt!

Zukünftiger Besitzer d. Objekts

AST IfK

3. NORMUNGSDATEN

Alle Normungsdaten müssen in der Normungsstelle gemessen und abgeglichen werden.

3.1. Abmessungen (bitte mit IFK-Breithochtiefabgleicher messen)

Breite ____ x Höhe ____ x Tiefe ____

3.2. Gewicht (bitte mit mit IFK-Relations- und Absolutionswaage wiegen)

3.2.1. Gewicht relativ

3.2.2. Gewicht absolut

3.3. Farbe (bitte mit IFK-Farbtabelle abgleichen)

Mehrfachangaben möglich, aber bitte zuerst Hauptfarbe angeben.

3.4. Material/Struktur (bitte mit IFK-Fühlbrett abgleichen)

Mehrfachangaben möglich, aber bitte zuerst Hauptfarbe angeben.

3.5. Äußere Erscheinung

weich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	fest
glänzend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	matt
hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
ernst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lustig

IFK Norm

0 1 2 3

4. BEWERTUNGSKRITERIEN

4.1. GI [Gebrauchsindex]

0 1 2 3 4 5 6
 neu fast verbraucht

4.2. HÜF/NÜF [Handelsüblichkeitsfaktor/Natürlichkeitsfaktor]

0 1 2 3 4 5 6
 sehr häufig sehr schwer zu finden

4.3. ÄAW [Ästhetische Außenwirkung]

0 1 2 3 4 5 6
 wenig ansprechend i. klass. Sinne schön

4.4. PF [Präsentationsfähigkeit]

schwierig zu 0 1 2 3 4 5 6 einfach zu
 präsentieren präsentieren

4.5. VK [Verkaufswert]

0: 0 €, 1: 0,01 – 0,50 €, 2: 0,51 – 2 €, 3: 2,01 – 10 €, 4: 10,01 – 20 €, 5: 20,01 – 50 €, 6: über 50,01 €

0 1 2 3 4 5 6 Neupreis (geschätzt)

4.6. OV [Objektivität]

Bitte die Geschichte des Objekts in max. 5 Sätzen schildern.

Dieses Feld bitte nicht ausfüllen – wird vom IfK-Bearbeiter ausgefüllt!

GI		2
----	--	---

HÜF/NÜF		2
---------	--	---

ÄAW		1
-----	--	---

PF		1
----	--	---

VK		1
----	--	---

OV		3
----	--	---

VWG		1
-----	--	---

4.6.1. PBF [Besönlicher Bedeutungsfaktor]

f. d. Antragsteller 0 1 2 3 4 5 6 f. d. Antragsteller
nicht bedeutsam sehr bedeutsam

4.6.2. OVS [Objektivita-Sichtbarkeit]

0 1 2 3 4 5 6
gar nicht sichtbar deutlich sichtbar

4.6.3. ND [Nachweisdichte]

Wurden Nachweise/Beweise eingereicht?

Ja Nein Falls ja, bitte Anlage N ausfüllen.

Kürz. d. S.Bearb.

Dieses Feld bitte nicht ausfüllen – wird vom IfK-Bearbeiter ausgefüllt!

PBF		2
-----	--	---

OVS		2
-----	--	---

ND		2
----	--	---

IFK Norm	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	
Basisformular		96
Anlage N***		18
Anlage EH***		30
Anlage S***		30
Gesamt		174

*** zählt nur wenn ausgefüllt!

Seite 4 von 6

Institut für Krimskrams | Beglaubigungsurkunde

Das eingereichte Objekt mit der Antrags-Nr. _____ wurde am _____ um _____ Uhr

- abgelehnt zur Wiedervorlage eingefordert angenommen
 wiedervorgelegt am _____ dann angenommen endgültig abgelehnt

Berlin, den _____

Unterschrift d. Sachbearbeiters

Antje Øklesund

Gez. Antje Øklesund (Aufsichtsratsvorsitzende)

ABKÜRZUNGEN UND BEWERTUNGSKRITERIEN FÜR DIE AUFNAHME EINES OBJEKTES IN DIE SAMMLUNG DES IFK

BASISFORMULAR

4.1 GI [Gebrauchsindex]

Der Gebrauchsindex ermittelt die Gebrauchspuren auf einer Skala von 0 – 6 (neu – fast verbraucht).

4.2 HÜF/NÜF [Handelsüblichkeitsfaktor/Naturüblichkeitsfaktor]

Der HÜF/NÜF bewertet das Vorkommen des Objektes in der Warenwelt/Natur auf einer Skala von 0 – 6 (sehr häufig – selten). Ist das Objekt einfach im Handel zu bekommen (wie z. B. eine Packung Taschentücher) oder ist es ein Einzelstück (wie z. B. eine handgefertigte Maschine zur Entfernung von Nasenhaaren). Gleiches gilt für Naturprodukte. Ist das Objekt das leicht in der Natur zu finden ist (wie z. B. ein Blatt vom Baum) oder kommt nur selten vor (wie z. B. ein Bergkristall).

4.3 ÄAW [Ästhetische Außenwirkung]

Die ÄAW bewertet die rein äußerliche ästhetische Wirkung des Objektes auf einer Skala von 0 – 6 (wenig ansprechend – im klassischen Sinne schön). Wie interessant ist das die rein äußerliche Erscheinung des Objektes in der eigenen, persönlichen Wahrnehmung?

4.4 PF [Präsentationsfähigkeit]

Die PF beschreibt die Austellbarkeit des Objektes auf einer Skala von 0 – 6 (schwierig zu präsentieren – einfach zu präsentieren). Eine Sammlung von Einzelobjekten lässt sich zum Beispiel wesentlich schwieriger ausstellen als ein einzelnes Objekt.

4.5 VK [Verkaufswert]

Der Verkaufswert des Objektes soll geschätzt werden. Es geht dabei nicht um den Neupreis, sondern um den Wert, den das Objekt auf dem gängigen Gebrauchtwarenmarkt (Ebay, Trödel etc.) erzielen würde. Dabei werden auf der Skala von 0 – 6 folgende Werte zugrunde gelegt: **0:** 0 €, **1:** 0,01 – 0,50 €, **2:** 0,51 – 2 €, **3:** 2,01 – 10 €, **4:** 10,01 – 20 €, **5:** 20,01 – 50 €, **6:** über 50,01 €.

4.6 OV [Objektvita]

Die OV gibt Aufschluss über die Geschichte des Objektes. Welche besondere Bedeutung hat das Objekt für den Finder, Besitzer oder die Gesellschaft und welche besondere Geschichte steht mit ihm in Verbindung.

VWG [Vitawahrheitsgehalt]

Der VWG gibt die Einschätzung des Wahrheitsgehalts der OV wieder. Ist die Geschichte des Objektes wahr oder erfunden? Diese Einschätzung wird ausschließlich von Mitarbeitern der Behörde vergeben.

4.6.1 PBF [Persönlicher Bedeutungsfaktor]

Der PBF spiegelt auf einer Skala von 0 – 6 (für den Antragsteller nicht bedeutsam – für den Antragsteller sehr bedeutsam) wider, wie bedeutsam das Objekt für den Antragsteller ist. Gemeint ist die persönliche Beziehung, nicht der Stellenwert für die Gesellschaft, den der Antragsteller annimmt.

4.6.2 OVS [Objektvita-Sichtbarkeit]

Die OVS soll die Sichtbarkeit der Geschichte des Objektes auf, bzw. an dem Objekt selbst beschreiben, wie z. B. Spuren von einem Aufbewahrungsort (Lehmspuren auf einem Löffel, der Jahre in einer Grube gelegen hat).

4.6.3 ND [Nachweisdichte]

Die ND bewertet Anzahl und Variationsbreite der mit dem Objekt eingereichten Nachweise auf einer Skala von 0 – 6 (keine Nachweise – umfangreiche, vielfältige Nachweise). Je höher Anzahl und Unterschiedlichkeit der Nachweise (Fotos, Einkaufszettel, Eintrittskarten, Quittungen etc.), desto höher ist der Wert auf der Skala. Es können maximal 10 Nachweise eingereicht werden.

ANLAGE N [Nachweise]

1. Eingereichte Nachweise

Maximal 10 Nachweise können eingereicht werden. Akzeptiert werden ausschließlich zweidimensionale Nachweise (Fotos, Zeichnungen, Texte o. ä.). Die Nachweisbezeichnungen sind in den dafür vorgesehenen Feldern einzutragen.

NQ [Nachweisqualität]

Die NQ bewertet die Qualität der mitgelieferten Nachweise auf einer Skala von 0 – 6 (sehr niedrige NQ – sehr hohe NQ).

NG [Nachweisglaubwürdigkeit]

Die NG schätzt die Glaubwürdigkeit der Nachweise auf einer Skala von 0 – 6 ein (null glaubwürdig – übersicher). Die NG wird nicht vom Antragsteller im Antrag angegeben, sondern allein von den Institutsangestellten bei der Auswertung ermittelt.

ANLAGE S [Sammlungen]

1. EOA [Einzelobjekt Abstand]

Der EOA gibt Auskunft über die Anzahl der Einzelobjekte einer Sammlung. Er ist einerseits zahlen genau und andererseits auf einer Skala von 0 – 6 (nur drei – gaaanz viele) anzugeben.

2. SZ [Sammlungszeitraum]

Der SZ gibt Aufschluss über den Zeitraum zwischen dem Erwerb des ersten und letzten Sammelobjekts. Er ist einerseits auf einer Skala von 0 – 6 (kleine Zeitspanne – große Zeitspanne) anzugeben.

3. KP-Mö [Komplettpräsentationsmöglichkeit]

Die KP-Mö schätzt die Möglichkeit einer Sammlung, als Ganze präsentiert zu werden, auf einer Skala von 0 – 6 (nicht gut komplett präsentierbar – sehr gut komplett präsentierbar) ein.

ANLAGE EH [Elektro- und Handwerkszeuge]

FZ [Funktionszustand]

Der FZ beschreibt den Zustand eines Objektes auf einer Skala von 0 – 6 (kaputt – voll funktionsfähig).

NF [Nützlichkeitsfaktor]

Der NF gibt Auskunft über die Nützlichkeit eines Objektes auf einer Skala von 0 – 6 (unnützlich – sehr nützlich).

NÜTW [Nützlichkeitstransformationswert]

Der NÜTW beschreibt, inwiefern die ursprüngliche Nutzbarkeit eines Objektes in eine andere Nutzung transformiert wurde. Diese Einschätzung wird auf einer Skala von 0 – 6 (keine Transformation – vollständige Transformation) getroffen.

WIE

[Weiterentwicklungsindex]

Der WIE sagt aus, inwieweit sich das Objekt in einer anderen technischen Umwelt weiterverwenden lässt. Diese Einschätzung wird auf einer Skala von 0 – 6 (keine alternative Verwendung möglich – kann man für alles Mögliche gebrauchen) getroffen.

